Ressu Camil
Nud

Silueta e o predominare in spe!
Un viu peisaj, o statuare cu demers nu atât emotiv cât estetic.
De unde apoi fuziunea întru...eidos? Sublimare, taina cea mare...
Cumva în vag răspăr cele ce mai intră în decor...
Precum cearceaful retras de pe picioare, ițit pe la mâna stângă, urcat în decor pe latura dreaptă a tabloului, baticul ca și fluturând...
Robustețe animând fiece gând?
Sau al firii în clarul imaginii navigând!

Damian Luz